

## Estetika film bisu dalam film the artist karya Michel Azanavicius = Aesthetic of silent film in film the artist directed by Michel Hazanavicius

Muni Anindita Janardana, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20352219&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

Artikel ini membahas tentang estetika film bisu dalam sebuah film berjudul The Artist karya Michel Hazanavicius. Pada penelitian ini, penulis menganalisis unsur naratif dan sinematografis untuk melihat dan memaparkan estetika film bisu dalam film tersebut. Penulis akan menggunakan teori pengkajian film dari buku 'The Art of Watching Film' untuk menganalisis secara mendalam kedua unsur tersebut. Selain itu, peneliti akan menggunakan buku 'Le Cinéma Muet' karya Michel Marié untuk mengetahui lebih lanjut tentang karakteristik estetik film bisu. Penelitian ini akan menggunakan metode penelitian kualitatif. Hasil dari penelitian ini adalah pemaparan mengenai estetika film bisu yang muncul dan ditampilkan baik secara naratif maupun sinematografis.

.....

This article analyzes the aesthetic of silent film using the 'The Artist' directed by Michel Hazanavicius as a model. The writer analyzes the narrative and cinematography of the film to describe all the elements of silent film art theory. The writer uses film theory contained in the book entitled 'The Art of Watching Film' to review both elements. In addition, theory from Michel Marie's book "Le Cinema Muet" will be used to analyze the characteristics of silent film aesthetics. Qualitative research methods will be used to analyze data from this French film released in a DVD by the Weinstein Company. The results of this research will describe all the elements of silent film aesthetics through its narrative and cinematography.