

Di antara dua komunitas identitas tokoh Frans pada fragmen de Veertigste Dag dalam roman Onder de Sneeuw een Indisch Graf karya Frans Lopulalan = Between two communities the character of Frans on fragment de Veertigste Dag in roman Onder de Sneeuw een Indisch Graf by Frans Lopulalan

Nur Aivanni Fatimah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20352256&lokasi=lokal>

Abstrak

Karya ilmiah ini membahas posisi tokoh Frans pada fragmen “De Veertigste Dag” dalam roman Onder de Sneeuw een Indisch Graf karya Frans Lopulalan. Tokoh ini berada dalam dua komunitas, yaitu komunitas Maluku dan komunitas Belanda. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Pendekatan struktural Erica van Boven dan Gilis Dorleijn dan Burhan Nurgiyantoro digunakan dalam menganalisis unsur tokoh dan latar cerita. Selanjutnya, permasalahan identitas tokoh Frans dianalisis dengan pendekatan identitas budaya Stuart Hall.

.....

This scientific paper discusses the character of Frans on fragment “De Veertigste Dag” in roman Onder de Sneeuw een Indisch Graf created by Frans Lopulalan. This figure lives in two communities, namely the Moluccan community and the Dutch community. This research uses qualitative descriptive method. The structural approach of Erica van Boven, Gilis Dorleijn and Burhan Nurgiyantoro are used in analyzing the character and setting of the story. Furthermore, the character identity issue of Frans is analyzed by the cultural identity approach of Stuart Hall.