

"Less is More" pengaruh konsep kesederhanaan de Stijl pada Nijntje karya Dick Bruna = "Less is More" the influence of de Stijl Simplicity concept in Nijntje by Dick Bruna

Rafika, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20352257&lokasi=lokal>

Abstrak

Makalah ini membahas pengaruh konsep sederhana De Stijl dalam tokoh Nijntje De Stijl menjadi sebutan aliran seni yang berkembang di Belanda pada tahun 1917 1931 Konsep utamanya adalah kesederhanaan yang dimengerti sebagai nilai universal suatu karya seni Konsep sederhana itu diwujudkan sebagai garis dan warna dasar yaitu garis vertikal dan horizontal dan warna merah kuning dan biru Garis dan warna sederhana yang dipakai untuk menggambar Nijntje tokoh kelinci ciptaan Dick Bruna sepertinya terpengaruh konsep sederhana De Stijl tersebut.

This paper discusses the influence of De Stijl simplicity concept in Nijntje De Stijl is a school of art developed in the Netherlands in 1917 1931 Most important in the concept of De Stijl is simplicity The simplicity in their opinion could be seen in any of art work De Stijl translate that concept of simplicity in primary lines and colors namely vertical and horizontal lines and the colors red yellow and blue The simplicity seems in Nijntje a rabbit character created by Dick Bruna remains of the simplicity of De Stijl.