

Westerkerk Amsterdam sebuah bangunan bergaya arsitektur Renaisans = Westerkerk Amsterdam a Renaissance architecture style's building

Entol Nasrulloh, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20352259&lokasi=lokal>

Abstrak

Westerkerk di Amsterdam merupakan gereja yang telah berdiri berabad-abad dan menarik perhatian orang dari seluruh dunia karena arsitekturnya yang indah. Artikel ini mencoba mengangkat permasalahan apakah bangunan gereja Westerkerk di Amsterdam ini merupakan bangunan berarsitektur Renaisans. Aliran Renaisans mengandung makna dihadapkannya kembali arsitektur klasik, yaitu arsitektur yang didasari dan dipengaruhi oleh arsitektur klasik Yunani dan Romawi. Artikel ini bertujuan memaparkan ciri-ciri arsitektur Renaisans yang ditemukan pada bangunan Westerkerk karya Hendrick de Keyser. Penelitian ini menggunakan metode kajian pustaka dan disajikan secara deskriptif disertai dengan analisis data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Westerkerk merupakan bangunan gereja bergaya arsitektur Renaisans dengan ciri ciri khas arsitektur Renaisans antara lain berupa penggunaan batu marmer pada bangunan gereja, penggunaan langgam Dorik dan Ionik, diterapkannya perpaduan antara garis vertikal dan horisontal terhadap elemen busur pada bidang-bidang datar, seperti pintu dan jendela serta diterapkannya konsep simetri pada denah eksterior dan interior bangunan.

.....

Westerkerk in Amsterdam is a church that has been built centuries ago and has attracted people from all over the world because of its beautiful architecture. This article tends to identify whether the Westerkerk represents the Renaissance's architecture. Renaissance defines representation of classical architecture which is influenced and based on the Greek's and Rome's classical architecture. This article aims to give descriptions of the characteristics of Renaissance architecture of the Westerkerk, designed by Hendrick de Keyser. This research uses the literature review to analyse datas. The result shows that Westerkerk church represents the Renaissance style architecture such as the usage of marbles throughout the whole building; the usage of the Doric and Ionic pillars; the existing lines on the surface of the doors and the windowpanes are combination between vertical and horizontal lines on the half circle and also the applied simetrical concept in the exterior and interior's of the building's plan.