

Fenomena hyperreality di Jepang diamati melalui situs nico nico douga = Hyperreality phenomenon in Japan observed through nico nico douga site / Jemima Cassandra Suryatenggara

Jemima Cassandra Suryatenggara, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20364790&lokasi=lokal>

Abstrak

**ABSTRAK
**

Salah satu industri rekreasi terbesar di Jepang terletak pada industri rekreasi hobi yaitu pada industri budaya populer Jepang atau yang biasa disebut Japanese popular culture yang telah berhasil menarik perhatian masyarakat internasional Berbagai jenis budaya populer Jepang ini dapat dinikmati oleh konsumen di Jepang maupun di luar Jepang melalui berbagai macam media mulai dari media cetak radio televisi CD DVD hingga yang terkini yaitu melalui internet Salah satu dari beberapa jenis situs yang populer di internet adalah situs video sharing Di Jepang situs video sharing yang populer sejak beberapa tahun terakhir adalah situs Nico Nico Douga Penulis ingin meneliti apa yang ada di balik situs Nico Nico Douga selain sebagai sarana rekreasi Bagaimana jika sarana rekreasi ini tidak lagi hanya menjadi upaya revitalisasi tubuh dan jiwa dengan cara ldquo menjauh rdquo sementara dari aktivitas rutin dalam kehidupan sehari-hari namun justru menjadi ldquo realitas baru rdquo tempat ldquo melarikan diri rdquo dari kehidupan sehari-hari Dengan pertanyaan tersebut penulis berharap dapat menemukan dan menganalisis fenomena hyperreality di Jepang diamati melalui situs Nico Nico Douga

<hr>

**ABSTRACT
**

One of the largest leisure industries in Japan lies in the hobby industry which is Japanese popular culture industry that has managed to attract the attention of the international people Various types of Japanese popular culture can be enjoyed by consumers in Japan and outside Japan through varieties of media ranging from print radio television CD DVD and the latest is through the internet One of the few types of sites that are popular on the internet is video sharing site In Japan a popular video sharing site since the last few years is Nico Nico Douga The author would like to examine what is behind Nico Nico Douga that makes it more than a recreation What if the recreational vehicle is no longer just an attempt at revitalizing the body and soul to ldquo be away for a while from routine activities in daily life but it becomes a new reality to escape from everyday life With this question the author hope to find and analyze the phenomenon of hyperreality in Japan observed through Nico Nico Douga