

Satir tentang kehidupan sosial masyarakat amerika dekade 1980an suatu kajian tentang lirik lagu dan video musik talking heads = Satire of american social life in the 1980s a study of talking heads song lyrics and music videos / Arief Budiman

Arief Budiman, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20365568&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Tesis ini membahas lirik lagu dan video musik Talking Heads dalam kaitannya dengan kehidupan sosial masyarakat Amerika dekade 1980an. Fokus dari penelitian ini adalah menunjukkan bahwa grup musik Talking Heads telah melahirkan karya-karya yang mengkritik kehidupan sosial masyarakat Amerika 1980an dengan satir melalui lirik-lirik lagu dan video musik mereka. Lima lirik lagu dan video musik dari Talking Heads dianalisis melalui pendekatan semiotik dengan menggunakan teori analisis wacana dari Teun A. van Dijk dan teori mitos dari Roland Barthes. Lirik lagu Talking Heads akan dianalisis menggunakan teori analisis wacana dari Teun A. van Dijk yang menekankan teorinya kepada tiga buah elemen pembangun teks, yaitu teks, kognisi sosial dan konteks sosial. Teori ini digunakan untuk mengetahui makna-makna yang terkandung dalam lirik-lirik lagu Talking Heads. Video musik Talking Heads akan dianalisis menggunakan teori mitos Roland Barthes yang menekankan teorinya kepada elemen denotasi dan konotasi pada teks. Teks disini diartikan sebagai cuplikan-cuplikan gambar video yang akan diteliti. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa grup musik Talking Heads telah membuat karya-karya seperti lirik lagu dan video musik yang mengandung unsur-unsur satir untuk mengkritik kehidupan sosial masyarakat Amerika dekade 1980an.

ABSTRACT

This thesis discusses Talking Heads' song lyrics and music videos in relation to American social life in the 1980s. The focus of this thesis is to show how Talking Heads has produced satirical works that criticized American social life through their song lyrics and music videos. Five lyrics and music videos are analyzed through semiotic perspective using Teun A. van Dijk's discourse analysis theory and Roland Barthes' myth theory. Talking Heads' song lyrics will be analyzed using Teun A. van Dijk discourse analysis theory that emphasize to the three elements that connecting the dots such as text, social cognition and social context of the song lyrics. This theory use to reveal the meaning of the Talking heads' song lyrics. Talking Heads' music videos will be analyzed using Roland Barthes' myth theory that emphasize to the element of denotation and connotation through the text. Text can be interpreted as the slide of pictures from the videos of Talking Heads. It is concluded that Talking Heads' works such as song lyrics and music videos contains element of satire to criticize American social life in the 1980s.