

Kelenteng Tay Kak Sie Semarang: suatu tinjauan arsitektural = Tay Kak Sie Temple in Semarang: architectural orientation

Ika Istiqomah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20368086&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas tentang Kelenteng Tay Kak Sie ditinjau dari segi arsitektural yang termasuk di dalamnya ornamentasi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini meliputi deskripsi bangunan beserta ornamentasi, dimulai dari bagian halaman depan, bangunan utama, dan bangunan tambahan. Deskripsi yang telah dilakukan kemudian di analisis dengan analisis bentuk, analisis khusus, dan analisis kontekstual. Kemudian dari hasil analisis terlihat bahwa dari segi arsitektural, Kelenteng Tay Kak Sie mengikuti aturan-aturan umum yang ditemukan dalam pendirian kelenteng tetapi tidak seluruhnya, begitu pula dengan aturan fengshui. Pada ornamentasi, ornamen yang terdapat pada Kelenteng Tay Kak Sie di bagi ke dalam 3 motif, motif fauna, motif flora dan motif tokoh.

.....

The focus of this study is the Tay Kak Sie Temple (Architectural Orientation). The method is description of building and decorative motifs start from front yard, main building and addition building. After description, then to do analysis from analysis, special analysis, and contextual analysis. The result analysis from architectural side is Tay Kak Sie Temple doing decision to built Chinese Temple but not all of it, and also not doing all decision fengshui. The decorative motifs in Tay Kak Sie Temple are animal themes, plant themes, and shape themes.