

Kritik sosial terhadap Institusi Militer Kekaisaran Rusia abad ke-19 dalam novel

&#61441;&#61442;&#61443;&#61444;&#61445;&#61446;&#61442;&#61447;/POEDINOK/DUEL karya Aleksandr Ivanovic Kuprin = Social criticism towards imperial russian institution on 19th century in the novel

&#61441;&#61442;&#61443;&#61444;&#61445;&#61446;&#61442;&#61447;/POEDINOK/DUEL by Aleksandr Kuprin / Juwita March Astuti

Juwita March Astuti, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20368264&lokasi=lokal>

---

#### Abstrak

#### **<b>ABSTRAK</b><br>**

Skripsi ini membahas tentang kritik sosial yang ditujukan kepada institusi militer kekaisaran Rusia di abad ke-19 dalam novel

&#61441;&#61442;&#61443;&#61444;&#61445;&#61446;&#61442;&#61447;/Poedinok/Duel karya Aleksandr Kuprin. Analisis dalam penelitian ini bertujuan untuk membuktikan bahwa novel ini berfungsi sebagai kritik sosial yang disampaikan dalam konten dalam novel ini. Metode yang digunakan adalah deskriptif-analitis dengan dan dibantu melalui teori tokoh dan penokohan serta sosiologi sastra. Berdasarkan hasil analisis, terbukti bahwa novel ini berfungsi sebagai kritik sosial dengan menunjukkan keburukan-keburukan yang terjadi dalam militer kekaisaran Rusia abad ke-19 seperti tindak kekerasan dan duel di antara anggota militer.

<hr>

#### **<b>ABSTRACT</b><br>**

This thesis discussed about social criticism towards Imperial Russian Military Institution on 19th century in the novel

&#61441;&#61442;&#61443;&#61444;&#61445;&#61446;&#61442;&#61447;/Poedinok/Duel by Aleksandr

Kuprin. The analysis in this thesis has a purpose to prove that novel

&#61441;&#61442;&#61443;&#61444;&#61445;&#61446;&#61442;&#61447;/Poedinok/Duel has a function as a social criticism based on the content

in this novel. Descriptive-analytical method is used alongside with character and characterization theory and also sociological literature theory. Based on the result of the analysis, it is proven that Novel

&#61441;&#61442;&#61443;&#61444;&#61445;&#61446;&#61442;&#61447;/Poedinok/Duel functioned as

social criticism because it is showing the bad sides of military institution an 19th century like brutal violence and dueling among military officers.