

Tema cinta dalam dua puisi ahlam mosteghanemi = Love theme in two poems by ahlam mosteghanemi / Nabila Ghassani

Nabila Ghassani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20368317&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Ahlam Mosteghenemi adalah seorang penulis dan penyair Aljazair yang cukup terkenal di dunia Sastra Arab Modern. Karyanya banyak diakui dunia sebagai karya yang bernilai sastra tinggi. Beberapa karyanya menjadi karya berbahasa Arab pertama yang diterjemahkan ke dalam bahasa Inggris oleh Penerbit American University di Cairo. Ia cukup banyak mendapatkan penghargaan sastra seperti Naguib Mahfouz Medal for Literature untuk novel *Memory of the Flesh* (1998), *The George Tarabeh Prize for Culture and Creativity* (1999), dan *The Pioneers of Lebanon Committee Medal* (2004), *The Most Famous Woman in Arabic World* (2009). Dalam skripsi ini penulis membahas puisi karyanya yang berjudul *Hatta Anta* (

1614;1583;1618;

1620; 1614;1571; 1609;1614;1617;1585; 1614;1583;) dan *Bila Qalbin Bila Umrin* (

1613;

1588;

1615;1617;1618;1593; 1614;1604;1575;

1616;1578; 1613;1577;1618;

1613;

1614;1604; 1614;1604;1575;

1616;1578;). Kedua puisi tersebut menjadi sumber data primer dalam skripsi ini. Dua puisi tersebut dianalisis menggunakan metode deskriptif-analisis. Penelitian skripsi ini terfokus pada analisis struktural bentuk puisi dan mengungkapkan unsur pembentukan fisik puisi berupa tipografi, enjambemen, pengulangan, dan imaji dari kedua puisi tersebut. Selain itu, penulis juga menganalisis struktur batin puisi-puisi tersebut yang meliputi pembuktian tema cinta dengan menguraikan komponen makna cinta yang terkandung dalam kedua puisi ini dan pencarian unsur cinta untuk menentukan jenis cinta seperti apa yang digambarkan pada puisi-puisi tersebut. Setelah menganalisis kedua puisi tersebut, bentuk dari kedua puisi tersebut sesuai perubahan perasaan dan emosi yang dirasakan oleh tokoh dalam kedua puisi tersebut dan kedua puisi ini merupakan puisi yang bertemakan cinta. Jenis cinta dalam kedua puisi ini berbeda sesuai dengan unsur cinta yang terkandung dalam kedua puisi ini

<hr>

ABSTRACT

Ahlam Mosteghenemi is an Algerian author and a poet, who is popular in the world of modern Arabic Literature. Many of Her works have been widely recognized as high literary value. Some of her works become the first Arabic language works that have been translated in English version by American University Publisher in Cairo. She has already got significant number of awards in Literature, such as Naguib Mahfouz Medal for Literature for her novel titled “Memory of the Flesh” (1998), “The George Tarabeh Prize for Literature for Culture and Creativity” (1999), and “The pioneers of Lebanon Committee Medal” (2004), and “The Most Famous Woman in Arabic World” (2009). In this minithesis, the author discusses Mostaghenemi’s poetries which are titled “Hatta Anta” (َدْ ٔ َأ ىَّ ر َد) and “Bilaa Qalbin Bilaa Umrin” (ٍ ش ُّْع َلا ِت ٍةْ ٍ َل َلا ِت). These poetries become the primary data in this minithesis. Those two poetries are analyzed by using descriptive-method analysis. The minithesis research is focused on structural analysis of poetry form and utter physical formation element which are typography, enjambment, punctuate, and image from the two poetries. Besides, the author also analyzed inner structure of the poetries, which include theme verification by expounding component of love-meaning that are contained in the poetries, and the searching of love element for determining types of love, as what have been described in the poetries. After analyzing the poetries, the formation of the two poetries are appropriate with the changes of feeling and emotion felt by the character in the poetries, and the theme of these poetries are about love. The kinds of love in the poetries are different, according to love element that is involved in these poetries.