

Musik indorock sebagai identitas kultural orang Indo di Belanda tahun 1950 an sampai 1960 an = Indorock music as Indo cultural identity in netherlands from 50's to the 60's

Annissa Ayu Maharani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20368504&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas kemunculan musik Indorock yang dikaitkan dengan peristiwa repatriasi orang-orang Indo ke Belanda akibat peristiwa dekolonisasi. Penelitian ini akan memakai metode kualitatif deksriptif yang bertumpu pada teori identitas budaya Stuart Hall. Dalam proses penyesuaian terhadap kondisi kebudayaan yang baru, orang Indo menciptakan sebuah jenis musik baru yang dinamakan musik Indorock. Musik Indorock akan dikaitkan dengan proses pencarian identitas orang Indo sebagai pendatang baru di tengah masyarakat multikultural Belanda.

This undergraduate thesis examines the emergence of Indorock music pertaining to the Indo' repatriation to the Netherlands due to decolonisation. It will use a descriptive qualitative research method based on Stuart Hall's identity theory. During the process of adaptation with a new culture, the Indo created a new genre of music called Indorock. This music will be associated with the quest of identity by the Indo as newcomers within the multicultural society of the Dutch.