

Hegemoni bahasa slang rusia di dalam film bablo uang 2011 =  
Hegemony of russian slang in the movie bablo money 2011  
/ Ranny Virginia Utami

Ranny Virginia Utami, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20368520&lokasi=lokal>

---

Abstrak

<b>ABSTRAK</b><br>

Skripsi ini membahas mengenai hegemoni bahasa slang Rusia di dalam film &#1041;&#1072;&#1073;&#1083;&#1086; /Bablo/ 'Uang' (2011). Hegemoni dianalisis menggunakan teori hegemoni

Antonio Gramsci yang melihat bahasa memiliki kekuatan untuk menguasai penuturnya. Analisis dibantu dengan teori parole oleh Ferdinand de Saussure dan teori perspektif kalimat fungsional (PKF) oleh Vilém Mathesius. Hasil penelitian skripsi ini menunjukkan bahwa penggunaan bahasa slang Rusia di dalam film &#1041;&#1072;&#1073;&#1083;&#1086; /Bablo/ 'Uang' (2011) merupakan sebuah hegemoni dengan menempatkan

bahasa slang pada rema di dalam tuturan percakapan.

<hr>

<b>ABSTRACT</b><br>

This thesis discusses about hegemony of Russian slang in the movie

&#1041;&#1072;&#1073;&#1083;&#1086;

/Bablo/ 'Money' (2011). Hegemony analyzed using Antonio Gramsci's theory of

hegemony which saw language has the power to control the speakers. Analysis

assisted with the theory of parole by Ferdinand de Saussure and the theory of

functional sentence perspective (FSP) by Vilém Mathesius. The results shows that

the use of Russian slang in the movie &#1041;&#1072;&#1073;&#1083;&#1086; /Bablo/ 'Money' (2011) is a

hegemony by placing slang as rheme in speech conversation.