

Hegemoni bahasa slang rusia di dalam film bablo uang 2011 =
Hegemony of russian slang in the movie bablo money 2011
/ Ranny Virginia Utami

Ranny Virginia Utami, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20368520&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Skripsi ini membahas mengenai hegemoni bahasa slang Rusia di dalam film Бабло /Bablo/ 'Uang' (2011). Hegemoni dianalisis menggunakan teori hegemoni

Antonio Gramsci yang melihat bahasa memiliki kekuatan untuk menguasai penuturnya. Analisis dibantu dengan teori parole oleh Ferdinand de Saussure dan teori perspektif kalimat fungsional (PKF) oleh Vilém Mathesius. Hasil penelitian skripsi ini menunjukkan bahwa penggunaan bahasa slang Rusia di dalam film Бабло /Bablo/ 'Uang' (2011) merupakan sebuah hegemoni dengan menempatkan

bahasa slang pada rema di dalam tuturan percakapan.

<hr>

ABSTRACT

This thesis discusses about hegemony of Russian slang in the movie Бабло /Bablo/ 'Money' (2011). Hegemony analyzed using Antonio Gramsci's theory of hegemony which saw language has the power to control the speakers. Analysis assisted with the theory of parole by Ferdinand de Saussure and the theory of functional sentence perspective (FSP) by Vilém Mathesius. The results shows that the use of Russian slang in the movie Бабло /Bablo/ 'Money' (2011) is a hegemony by placing slang as rheme in speech conversation.