

Pengaruh rusifikasi terhadap modernisme ballets russes russkie sezony oleh sergej diaghilev 1909-1929 = The influence of russification concerning modernism in ballets russes russkie sezony by sergej diaghilev 1909-1929

Puspita Atirennu, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20368547&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas pengaruh rusifikasi terhadap modernisme dalam Ballets Russes « » (Russkie sezony) oleh Sergej Diaghilev dengan menerapkan teori identitas nasional dan modernitas serta metode deskriptifanalitis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa konsep rusifikasi dapat membentuk karakter dan identitas bangsa Rusia dengan mempertahankan kebudayaan Rusia yang telah ada melalui kreasi pertunjukan balet yang didukung desain, musik dan koreografi. Diaghilev melakukan suatu gabungan tradisi budaya Rusia dengan budaya Barat sebagai bentuk nyata modernisme.

.....This thesis explains the influence of russification concerning modernism in Ballets Russes « » (Russkie sezony) by Sergej Diaghilev (1909-1929), using the theory of national identity and also descriptive analysis as the method. The outcome of research proves that the policy of russification will build a character and an identity of Russian nation that is maintaining the existence of Russian culture within ballet performance including design, music and choreography. Diaghilev had been done the collaboration between cultural traditions of Russia with Western Culture as the real action of modernism.