

Kajian karakter tokoh utama dalam cerita pendek gesch ft ist gesch ft das abenteuer dan der zwerg und die puppe karya heinrich b ll dari tinjauan eksistensialisme kierkegaard = Study of the main charackters in three short stories gesch ft ist gesch ft das abenteuer and der zwerg und die puppe from heinrich b ll using the perspective of kierkegaard s existentialism / Noviana Mulyandini

Noviana Mulyandini, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20368609&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Penelitian ini meneliti tokoh utama dalam ketiga cerpen Geschäft ist Geschäft, Das Abenteuer dan Der Zwerg und Die Puppe karya Heinrich Böll. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah ada pengaruh eksistensialisme Kristen dalam tiga cerpen ini. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan mengacu kepada teori eksistensialisme Kierkegaard khususnya kebenaran subjektif dan objektif, keputusaasaan, dan keimanan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam ketiga cerpen ini terdapat unsur eksistensialisme Kristen yang didukung oleh pemusatan cerita pada tokoh utama dan keimanannya terhadap agama Kristen.

ABSTRACT

The study focuses on the main charackters in Heinrich Böll's three short stories Geschäft ist Geschäft, Das Abenteuer and Der Zwerg und Die Puppe. The purpose of this study is to examine the influence of Christian Existentialism in these stories, represented by the main characters. The method used in this study is descriptive qualitative supported by the perspective of Kierkegaard's Existentialism, particularly subjectif and objective truth, despair, and faith. The result of this study shows that in these three short stories the influence of Christian Existenstilism can be found within the individuality of the main charackters and also their faith in Christianity.