

Aitakatta konsumsi dan diferensiasi dalam keintiman fans dengan idol di theater jkt48 = aitakatta consumption and differentiation in the intimacy between fans and idol at jkt48 theater / Yosara Nathalia Reynaldi

Yosara Nathalia Reynaldi, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20368647&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Skripsi ini berbicara mengenai fans dan theater dari JKT48 yang merupakan elemen penting kelangsungan idol group tersebut. Fans bertemu dengan idol di theater, dan hal tersebut berlangsung dengan rutin sehingga tercipta hubungan dekat antara fans dengan idol. Theater memiliki peran dan fungsi tersendiri dalam pembentukan hubungan antara para fans maupun dengan idol. Melalui metode penelitian partisipatif, penelitian ini bertujuan untuk memahami hubungan yang tercipta antara fans dengan idol dilihat dari perspektif fans, dan juga mengetahui peran dan fungsi dari adanya theater JKT48 sebagai tempat pertemuan (juga sebagai marketplace). Hubungan yang tercipta pada akhirnya didasarkan oleh proses konsumsi dan adanya diferensiasi konsumen pada theater yang seolah menyatukan para fans JKT48.

ABSTRACT

This undergraduate thesis examines the world of fans and the theater of JKT48, which is an important element of continuity of this idol group. Fans meet the idols in the theater and this took place with the routinity that creates a close relationship between the fans and the idols. The theater has its own function and role in the formation of the relationship between the fans and the idols. Through participatory research methods, this research aims to understand the relationship created between the fans and the idols as seen from the fans' perspective and also to find out further about the role and function of the JKT48 theater as a meeting place (as well as marketplace). Relationships are created through processes based on consumption and consumer's differentiation on the theater's existence that seems to unite the fans of JKT48.