

Konstruksi identitas homoseksual dalam lagu Petit Pédé = Construction of identity homosexual in the song Petit Pédé

Naiborhu, Yanti Fransiska, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20369062&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini membahas proses pembentukan identitas homoseksual dalam lagu Petit Pédé yang diciptakan dan dinyanyikan oleh Renaud Séchan. Petit Pédé ini merupakan salah satu lagu dalam albumnya yang berjudul Boucan d'Enfer yang rilis pada tahun 2002. Lagu ini menceritakan kisah hidup seorang anak umur 15 tahun yang menyadari bahwa ia tertarik dengan sesama jenis kelaminnya. Renaud tidak memaksudkan lagu ini untuk menyudutkan kaum homoseksual. Akan tetapi, lagu ini dimaksudkan untuk menceritakan kisah hidup yang dilalui oleh seorang homoseksual dengan segala perlakuan diskriminasi yang sering diterimanya dari orang-orang di sekeliling, bahkan keluarganya sendiri. Setiap baitnya memperlihatkan proses yang dilalui seorang homoseksual untuk menciptakan identitas baru dalam dirinya. Proses konstruksi identitas homoseksual akan dipaparkan melalui lirik lagu ini.

This essay studies the construction of identity homosexual in Petit Pédé that composed and sung by French singer named Renaud Séchan. Petit Pédé is one of the songs in his album that release in 2002, entitled Boucan d'Enfer. This song talks about the life of a boy aged 15 years who, for the first time, realizes that he is attracted to others with same-sex. With this song, Renaud does not mean to marginalize all homosexuals. However, this song wants to explain life of a homosexual with all the discrimination that homosexuals often receive from people around him, even from his own family. Each stanza shows the process of construction of identity which a homosexual can create his new identity. The process will be presented through the explanation of the lyrics.