

Sosok wanita ideal dalam cerpen L Inutile Beaute karya Guy de Maupassant = The Image of an ideal woman in short story L Inutile Beaute by Guy de Maupassant

Nurissa Arviana, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20369094&lokasi=lokal>

Abstrak

Artikel ini berusaha mengungkapkan sosok wanita ideal yang ditampilkan melalui tokoh utama wanita dalam cerita pendek L'Inutile Beauté karya Guy de Maupassant. Cerita pendek yang mengisahkan tentang kalangan bangsawan tinggi ini ingin memperlihatkan bahwa keutamaan seorang wanita dinilai bukan dari sekedar kecantikan paras belaka namun juga ditunjukkan dalam kecantikan sikap dan hati sebagai seorang wanita serta kesadaran akan kedudukan dan haknya di masyarakat. La Comtesse de Mascaret dalam cerita ini memiliki semua unsur yang dituntut sebagai wanita utama tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan struktural dari Roland Barthes.

<hr>

This article tries to reveal the image of an ideal woman which is shown by the main woman character of Guy de Maupassant's short story titled L'Inutile Beauté. This short story which tell us about the noblesse in French society aims to show that the beauty of a woman is not only matter of a physical appearance but also the beauty of her attitude, responsibility as a mother and wife, the heart as a true woman, and the awareness of her position and rights in society as well. La Comtesse de Mascaret in this story has all the elements that makes be an ideal woman in her era. This analyze uses the structural approach from Roland Barthes.