

# Penggambaran hariti di jawa dan bali (abad ke-7-15 m) = The presentment of hariti in java and bali (the age of 7-15 a.d.)

Dewi Fadhilah Soemanagara, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20372061&lokasi=lokal>

---

## Abstrak

Penelitian ini membahas tentang penggambaran sosok H<sup>257</sup>;rit<sup>299</sup>; dalam bentuk arca maupun relief yang ditinjau dari ikonografi. Data penelitian merupakan relief H<sup>257</sup>;rit<sup>299</sup>; Candi Mendut dan Candi Banyunibo, Jawa Tengah serta arca H<sup>257</sup>;rit<sup>299</sup>; koleksi Museum Nasional Jakarta, Pusat Informasi Majapahit Trowulan Jawa Timur; Goa Gajah, Pura Penataran Panglan dan Candi Dasa Bali. Penelitian dilakukan dengan tujuan untuk menguraikan persamaan dan perbedaan penggambaran H<sup>257</sup>;rit<sup>299</sup>; serta penyebab terjadinya variasi yang ada terkait dengan femininitas pada masyarakat Jawa Kuno dan Bali Kuno. Kesimpulannya penggambaran H<sup>257</sup>;rit<sup>299</sup>; terkait erat dengan peran dan kedudukannya sebagai dewi minor kesuburan dan pelindung anak serta mencerminkan peran dan kedudukan perempuan secara umum pada masa itu.

<hr>

This research talk about the presentment of H<sup>257</sup>;rit<sup>299</sup>;s figure in statue and relief reviewed from iconography perspective. The research data are H<sup>257</sup>;rit<sup>299</sup>; relief from Mendut and Banyunibo Temple, Central Java, along with H<sup>257</sup>;rit<sup>299</sup>; statue from Jakarta National Museum collection, Centre for Majapahit Information Trowulan East Java; Gadjah Cave, Penataran Panglan Temple and Candi Dasa Bali. The aim of this research is to explain the equation and differences between H<sup>257</sup>;rit<sup>299</sup>; presentment and also the reason of variation indicated from its presentment related to H<sup>257</sup>;rit<sup>299</sup>; role and position which reflect female role and position generally from that period.