

Walkability dan pusat kota

Pardede, Adeline Melissa, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20385883&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas tentang pengaruh walkability di pusat kota bagi manusia yang berkegiatan di pusat kota. Seperti yang kita ketahui pusat kota berpengaruh bagi kegiatan ekonomi kota. Pusat kota juga merupakan area perpaduan antara kegiatan ekonomi dan sosial di mana kedua hal ini yang menjadi tujuan utama masyarakat kota berkegiatan sehari-hari. Calthorpe 2000 Untuk mendukung kehidupan manusia di pusat kota dalam perancangannya pusat kota dijadikan tempat untuk bekerja, bertinggal, dan berekreasi. Gallion and Eisner 1993. Sehingga untuk mencapai realisasi agar pusat kota dapat menjadi tempat untuk bekerja, bertinggal, dan berekreasi perlu menganalisa aktor yang berperan di pusat kota. Aktor tersebut tentunya adalah manusia. Dengan menggabungkan pandangan Jan Gehl dan Robert Florida, penulis menyimpulkan bahwa manusia sebagai aktor di pusat kota memiliki tiga peran, yaitu a) manusia sebagai individu, b) manusia sebagai bagian dari komunitas, dan c) manusia sebagai bagian dari kehidupan publik. Di mana peran tersebut dapat kita amati di jalan. Hal ini karena manusia di pusat kota memiliki karakteristik 'street level culture'. Sehingga bila walkability terdapat di pusat kota akan mendukung keberadaan jalan sebagai tempat yang dapat menghadirkan banyak manusia, sehingga dapat ditemukan banyaknya manusia yang ada di jalan. Jalan pusat kota tentunya hal ini akan membuat pusat kota menjadi lebih aman dan manusia di pusat kota dapat melakukan kegiatan sehari-harinya dengan gembira.

.....This paper discusses how walkability in city centre could support the people that have daily activities in there. As we know, city centre had an effect on city finance. City centre also a mix area between financial activities and social activities, which are these two things become a destination of the people in everyday life. Calthorpe 2000. By designing the city centre to become a place for work, live, and play, it is all to support the living in city centre. Gallion and Eisner 1993. Thus to achieve that goal for city centre become a place for work, live, and play in realization, somehow we should analyze the actor that takes place in city centre. Those actors are surely the people. By mixing the idea from Jan Gehl and Robert Florida, we could find that people in city centre has 3 roles, which are a) people as individual, b) people as a part of community, and c) people as a part of public life. And those roles we could find in the street of city centre. It is because basically people in city centre has a characteristic which known as 'street level culture'. So that if there is a walkability in city centre that could support the sidewalks as a place to invite the people. Thus we could find there will be so many people in the streets of city centre. And of course this condition could make the city centre more safe and lively.