

Representasi jawa dalam puisi gamelan-gamelan javanskaja pljasun ja penari jawa dan javanskij sad kebun jawa karya konstantin dmitrievich balmont = Representation of java in poetry gamelan gamelan javanskaja pljasun ja javanese dancer and javanskij sad javanese garden by konstantin dmitrievich balmont / Yuli Trisnanto

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20387942&lokasi=lokal>

---

Abstrak

[Skripsi ini membahas representasi Jawa dalam tiga puisi karya Konstantin Dmitrievich Balmont. Tujuan penelitian ini untuk menunjukkan gambaran Pulau Jawa yang disampaikan dalam tiga puisi tersebut. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif-deskriptif. Analisis dalam penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra dibantu dengan teori representasi. Hasil analisis tiga puisi menunjukkan bahwa representasi Pulau Jawa dalam tiga puisi dipengaruhi oleh latar belakang sosial Balmont, This mini thesis discussed about representation of Java in three poetries by Konstantin Dmitrievich Balmont. This research has a purpose to show description of Java in three poetries. Qualitative-descriptive method is used in this research. Analysis in this research uses sociology of literature approach alongside representation theory by Stuart Hall. Based on result of the analysis, it shows that representations of Java in three poetries are influenced by Balmont's social background]