

Puisi patriotik Abdullah bin Rawahah kajian bentuk dan isi = Form and content studies of patriotic poetry of Abdullah bin Rawahah

Anggi Taufan Maulana, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20388179&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas tentang empat puisi Abdullah bin Rawahah dalam peperangan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif melalui pendekatan struktural. Teori yang digunakan untuk menganalisis bentuk adalah 'ilmu l-'ar. Sedangkan untuk menganalisis makna dan isi menggunakan 'ilmu l-balgah. Dan menganalisis tema dengan menggunakan struktural-semiotik. Hasil analisis menunjukkan bahwa empat puisi Abdullah bin Rawahah ini mempunyai tiga macam tipografi, yaitu, bar awl, bahr wafir dan bahr rajaz. Adapun tema yang diangkat adalah tema ri?, hij?, dan hamsah.

.....

This thesis examines four poetries of Abdullah bin Rawahah in war. This research uses qualitative method through structural approach. The theory which used to analyze the form is 'ilmu l-'ar while to analyze the theme uses 'ilmu l-balgah and semiotic-structural theory. Result of the analysis shows that four poetries of Abdullah bin Rawahah have three types of typography: bar awl, bahr wafir and bahr rajaz; and the theme of the poetries are ri?, hij?, and hamsah.