

Refleksi tema keбуддhaan di dalam sejumlah puisi karya Midang = Reflection of buddhism in some of Midang`s poetrys

Amelita Novriani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20388196&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas tentang bagaimana Midang merefleksikan tema Buddha di dalam puisinya dilihat dari diksi dan bahasa kiasan yang digunakan dalam puisi-puisinya. Penelitian ini adalah penelitian kuliitatif dengan design deskriptif. Hasil penelitian menyatakan bahwa dalam puisinya Midang banyak menggunakan kata-kata yang berhubungan dengan unsur alam dan tema keбуддhaan yang diangkatnya tidak dapat dilihat begitu saja karena melalui puisinya ajaran Buddha dihadirkan secara tersirat. Tema keбуддhaan yang diangkat antara lain adalah tentang kasih Buddha dan bagaimana manusia seharusnya menjalani kehidupan yang penuh sengsara ini dengan Jalan Tengah Buddha.

<hr>

The focus of this paper is a brief story how Midang reflected the Buddhism theme in his poetry from the way he used diction and figurative languages. This research is qualitative descriptive interpretive. The result of this research said that Midang used many words that are related to the nature in his poetry. Beside that the Buddhism in his poetry can not be seen easily because he wrote it in implicit ways. From his poetry, he described the love of Buddha and how human should live their life in Buddha`s way.