

# Penggambaran jihad dalam novel Khad i murat haji murat karya leo nikolaevich tolstoy = The act of jihad in the novel khad i murat haji murat by leo nikolaevich tolstoy / Fitri Aprilia

Fitri Aprilia, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20388414&lokasi=lokal>

---

## Abstrak

<b>ABSTRAK</b><br>

Skripsi ini berisi analisis jihad pada tokoh-tokoh muslim di dalam novel

&#1061;&#1072;&#1076;&#1078;&#1080;-

&#1052;&#1091;&#1088;&#1072;&#1090;/Khadži Murat/Haji Murat karya Leo Nikolaevich Tolstoy.

Tindakantindakan

yang dilakukan tokoh-tokoh muslim di dalam novel digambarkan

sebagai usaha jihad dalam bentuk perang mempertahankan wilayah Kaukasus dari

intervensi Rusia. Metode yang digunakan adalah deskriptif-analisis dengan dan

dibantu melalui teori tokoh dan penokohan serta sosiologi sastra. Berdasarkan

hasil analisis, terbukti bahwa tokoh Haji Murat beserta muridnya tidak melakukan

usaha jihad. Namun tokoh lain yakni Shamil dan Gamzat terbukti melakukan

usaha jihad. Kemunculan tokoh-tokoh Islam tersebut dipengaruhi oleh latar

belakang sosial Tolstoy

<hr>

<b>ABSTRACT</b><br>

This thesis discusses about jihad on moslem people in &#1061;&#1072;&#1076;&#1078;&#1080;-

&#1052;&#1091;&#1088;&#1072;&#1090;/Khadži-

Murat/Haji Murat which had written by Leo Nikolaevich Tolstoy. Analysis based

on jihad action in war condition for preserve Caucasus area from Russia's

intervention. This research is using descriptive analytic method with literacy

character and social-literacy theory. Based on the result is Hajj Murat and

followers did not do while other characters named Shamil and Gamzat did. The

show up of those Islamic figures is affected by Tolstoy's social background.