

Perbandingan relasi antar subjek dalam novel Lolita Lolita karya Vladimir Vladimirovich Nabokov dan film I Love You Om karya Aviv Elham tinjauan eksistensialisme = Comparison of subject relation in the novel lolita lolita by vladimir vladimirovich nabokov and i love you om movie by aviv elham an existentialism critic / Hendra Yudha Priyanto

Hendra Yudha Priyanto, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20388415&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Skripsi ini berisi tentang perbandingan relasi antara tokoh Humbert dan Dolores dalam novel Лолита /lolita/ Lolita Karya Vladimir Vladimirovich Nabokov dengan tokoh Dion dan Gaza dalam film I Love You, Om... Karya Aviv Elham. Metode yang digunakan adalah deskripsi-analitis dan mengaitkannya dengan teori tokoh dan penokohan dan teori eksistensialisme. Berdasarkan hasil analisis, telah berhasil dibuktikan bahwa dalam kedua relasi tersebut terdapat proses dominasi yang dipengaruhi oleh status sosial tokoh. Kedua relasi yang terjadi sama-sama menghasilkan proses dominasi, namun Humbert lebih mendominasi Dolores dibandingkan Dion yang mendominasi Gaza. Hal tersebut disebabkan status sosial Humbert lebih tinggi dari status sosial Dion.

<hr>

ABSTRACT

This mini thesis compares about relations of Humbert and Dolores in Лолита /lolita/ Lolita by Vladimir Vladimirovich Nabokov and Dion and Gaza in I Love You, Om... movie by Aviv Elham. This research is using method of descriptive analysis combined with the association with the character and characterization theory and existentialism theory. Based on the analysis of this mini thesis, it is proved that both relations have domination caused by characters different social status. Both relations have dominations, but Humbert more dominates Dolores than Dion dominates Gaza. This is caused by Humberts higher social status than Dions social status.