

## Ilustrasi dalam naskah serat asmarasupi = Illustration in serat asmarasupi manuscript / Rizky Ramadhani

Rizky Ramadhani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20388447&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

#### <b>ABSTRAK</b><br>

Penelitian ini bertujuan untuk membuktikan adanya keterkaitan antara ilustrasi dengan teks naskah Serat Asmarasupi NR 43 koleksi Perpustakaan Universitas Indonesia dan menemukan adanya pola tertentu. Serat Asmarasupi merupakan roman Islam yang menceritakan pengembaraan Raden Asmarasupi mencari obat untuk putri Ngesam. Pendekatan kodikologi digunakan untuk menangani permasalahan pernaskahan. Keterkaitan antara ilustrasi dengan teks dapat dibuktikan dengan memahami ilustrasi sebagai visualisasi suatu teks. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ilustrasi dalam naskah Serat Asmarasupi memiliki keterkaitan dengan teksnya. Ditemukan pola-pola ilustrasi dalam naskah Serat Asmarasupi yang dapat diklasifikasikan berdasarkan keterkaitan dengan teks dan berdasarkan ukuran ilustrasi. Berdasarkan keterkaitan dengan teks, ilustrasi dapat diklasifikasikan menjadi 3 macam, yaitu langsung, setengah langsung, dan tidak langsung. Berdasarkan ukuran, ilustrasi dibagi menjadi 4 macam, yaitu ukuran sepertiga halaman, gabungan sepertiga halaman lanskap, tiga kali sepertiga halaman, dan satu halaman penuh

<hr>

#### <b>ABSTRACT</b><br>

This research aims to proving the relevance between text and illustrations in Serat Asmarasupi NR 43, manuscript collection of Universitas Indonesia Library and finding a certain pattern. Serat Asmarasupi an Islamic romance that tells the journey of Raden Asmarasupi to find cure for Putri Ngesam. The codicological approach is employed to handle the manuscript problems. Relevance of text with illustrations can be proved by understanding the illustrations as a text visualization. The results of this research prove that the illustrations in Serat Asmarasupi have a relevance to the text. Have found a pattern based on the relevance of the text and based on the size. Based on the relevace of text, illustrations are classified into 3 types, direct, semi-direct, and indirect. Based on the size, illustrations are classified into 4 types, one third page, two third page landscape, three times one third page, and full page