

Tema dan amanat cerita rakyat (Cindhelaras, Badher bang asisik kencana, dan Jaka Kandhung Karo Perkutute) = Theme and mandate of folklore (Cindhelaras, Badher Bang Asisik Kencana and Jaka Kandhung Karo Perkutute) / Rara Indah Nova N

Rara Indah Nova N, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20388448&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK
Rara Indah Nova Nindyah, Tema dan Amanat Cerita Rakyat (Cindhelaras, Badher Bang Asisik Kencana, dan Jaka Kandhung Karo Perkutute), di bawah bimbingan ibu Dyah Widjayanty, S.S., M. Si., Fakultas Ilmu Pengetahuan dan Budaya Universitas Indonesia. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tema dan amanat cerita melalui unsur-unsur pembangun cerita seperti alur, tokoh, dan latar. Data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu Crita Rakyat Jawa Timur dan Crita Rakyat Blitar. Penelitian ini menggunakan teori dari buku Apresiasi Kesusastraan yang ditulis oleh Jakob Sumardjo dan Saini K.M. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tema dan amanat dalam cerita rakyat Cindhelaras, Badher Bang Asisik Kencana, dan Jaka Kandhung Karo Perkutute saling berkaitan dengan unsur alur, tokoh, dan latar sehingga membuat cerita menjadi utuh dan bermakna

<hr>

ABSTRACT

Rara Indah Nova Nindyah, Tema dan Amanat Cerita Rakyat (Cindhelaras, Badher Bang Asisik Kencana, and Jake Kandhung Karo Perkutute), under the guidance Mrs. Dyah Widjayanty, S.S, M.Si, Faculty of Humanity, University of Indonesia. This study aims to describe the theme and mandate of the story through the elements of the story such as builders plots, characters, and background. The data used is Crita Rakyat Jawa Timur and Crita Rakyat Blitar. This study uses the theory of Apresiasi Kesusatraan book written by Jakob Sumardjo and Saini K. M. The results of this study indicate that the theme and mandate in folklore Cindhelaras, Badher Bang Asisik Kencana, and Jake Kandhung Karo Perkutute intertwined with elements of plot, character, and background so make the story whole and meaningful.