

Eskapisme Leo Nikolaevich Tolstoy dalam novela *C/Semejnoe Sast'e/Keluarga Bahagia*: kajian psikoanalisis sastra = Leo Nicolaevich Tolstoy's escapism model in *C/Semejnoe Sast'e/Family Happiness*: psychoanalytic literature study

Rizky Tri Anggara, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20388464&lokasi=lokal>

---

Abstrak

Skripsi ini membahas eskapisme yang dialami oleh Leo Tolstoy dalam karyanya. Karya yang menjadi objek penelitian ini adalah novela *C/Semejnoe Sast'e/Keluarga Bahagia*. Dengan menggunakan teori psikologi eskapisme melalui metode deskriptif analitis yang mengacu kepada studi kepustakaan dan pendekatan psikologi sastra, dilakukan analisis untuk membuktikan argumen penulis yaitu terdapat model eskapisme yang dialami oleh Leo Tolstoy. Hasil penelitian adalah terdapat bentuk-bentuk eskapisme yang dialami Leo Tolstoy terkait kisahnya bersama Valeria Arsenieva yang kemudian menjadi dasar pemikiran Leo Tolstoy dalam membuat novela, juga menjadi motivasi sekaligus penekanan diri terhadap kisah menuju pernikahannya bersama Sofia Bers.

.....This Thesis discusses about escapism model that endured by Leo Tolstoy in his work. The Object is *C/Semejnoe Sast'e/Family Happiness* novella. By using escapism theory through descriptive analytic method which is refers to literacy study with psychology literature approach, performed an analysis to prove writer's argument that there are escapism models experienced by Leo Tolstoy. The result is this object contained escapism models related to Tolstoy's story with Valeria Arsenieva. These escapism models become the basic think of Leo Tolstoy in making the novella, moreover become self-expansion yet also selfsuppression toward his pre-marriage story with Sofia Bers