

# Pengelolaan koleksi karya cetak dan karya rekam (kckr) sebagai koleksi deposit di Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Jakarta = Management collection of printed and recorded works as a deposit collection in BPAD province Jakarta / Nurul Fajar Fadillah

Nurul Fajar Fadillah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20388474&lokasi=lokal>

---

## Abstrak

### <b>ABSTRAK</b><br>

Skripsi ini bertujuan untuk mengetahui pengelolaan koleksi karya cetak dan karya rekam pada Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Jakarta. Masalah yang dikaji oleh peneliti berfokus pada pengelolaan koleksi karya cetak dan karya rekam (KCKR) mulai dari kebijakan serah simpan koleksi karya cetak dan karya rekam, pengadaan koleksi, pengolahan, pelestarian, layanan, hingga pengawasan terhadap koleksi karya cetak dan karya rekam. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode studi kasus. Subjek penelitian ini adalah pihak pengelola Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Jakarta khususnya pada Bidang Pengembangan Koleksi, Sub bidang Deposit, Sub Bidang Pengolahan, dan Sub Bidang Layanan yang memahami topik dari penelitian ini. Objek data penelitian ini adalah pengelolaan koleksi karya cetak dan karya rekam di Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Jakarta. Metode pengumpulan data yang dilakukan, yaitu observasi, wawancara (depth interview), dan analisis dokumen. Hasil dari penelitian ini diketahui bahwa pengelolaan koleksi karya cetak dan karya rekam di Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Jakarta sudah cukup baik dilihat dari pelaksanaan pengolahan dan keamanan koleksi karya cetak dan karya rekam. Kendala dalam pengelolaan koleksi karya cetak dan karya rekam ini yaitu pengadaan koleksi yang belum dilakukan dengan maksimal dan hanya pasif menunggu dari penerbit, SDM, serta pengawasan terhadap koleksi karya cetak dan karya rekam yang belum dijalankan dengan baik. Hal tersebut dapat dilihat dari belum diterapkannya sanksi kepada penerbit yang tidak menyerahkan terbitanya kepada Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Jakarta sesuai ketentuan Undang-Undang yang berlaku mengenai serah simpan karya cetak dan karya rekam

<hr>

### <b>ABSTRACT</b><br>

This thesis aims to determine the management of collections of printed and recorded works that are in the BPAD Province Jakarta. The problem studied is focused on managing the collection of printed and recorded works ranging from development policy deposit collection of printed and recorded works, procurement of collection, processing, preservation, to supervise the collection of printed and recorded works. This study is a qualitative research with case study

method. Subjects of this study is the manager of BPAD Province Jakarta particularly in the field of development collection, sub-field deposits, sub-field processing, and sub-field services that is understand the topic of this study. Object of this study is the management collection of printed and recorded works in BPAD Province Jakarta. Methods of data collection are observation, interviews (depth interviews), and document analysis. The results of this research note that the management of a collection of printed and recorded works in the BPAD Province Jakarta is already good views of implementation of processing and security collection of printed and recorded works. Constraints in the management of collections of printed and recorded are the procurement of collection has not been carried out with maximum effort and just passively waiting from publishers, less skilled Human Resource, as well as oversight of the collection of printed and recorded works that have not been executed properly. This can be seen from the application of sanctions yet to publishers who do not submit their publications to BPAD Province Jakarta accordance with applicable law regarding the deposit of printed and recorded works