

Citra tokoh utama pada lakon Bedah Lokapala = Imagery of main character in lakon bedah lokapala

Dio Dananjaya, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20388526&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas tokoh utama dalam lakon Bedah Lokapala. Lakon ini dipergelarkan oleh Ki Manteb Sudarsono. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan citra tokoh utama, khususnya tokoh Rahwana dan Danapati dalam lakon Bedah Lokapala. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analitis. Teori struktural Levi-Strauss dan langkah kerja Henry Tarigan (1985) digunakan untuk menganalisis unsur-unsur drama, yaitu alur, tokoh, dan latar. Dasar pengertian dari KBBI (2011) dan dukungan pendapat Wellek & Warren (2013) digunakan penulis untuk menyorot dan membuktikan citra dari analisis alur, tokoh, dan latar.

<hr>

This Thesis discusses the main character in Lakon Bedah Lokapala. The play were staged by Ki Manteb Sudarsono. The aim of this research is to describe the main character?s image, especially Ravana and Danapati in Lakon Bedah Lokapala. This research using a descriptive analytical method. Levi-Strauss structural theory and action steps from Henry Tarigan (1985) was used to analyze the elements of drama; the plot, characters, and background. Basic understanding of KBBI (2011) and the support of Wellek and Warren (2013) opinion is used to highlight and prove the image from plots, characters, and background analysis.