

Konstruksi makna arisan dan analisis komunikasi di kalangan sosialita Batak (studi kasus pada arisan "bakin" Batak Kinclong) = Construction of meaning social gathering and analysis of communication among socialites Batak (case studies on the social gathering bakin Batak Kinclong) / Ruth Eveline Ramatiur Purba

Purba, Ruth Eveline Ramatiur, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20388889&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Gaya hidup seseorang dipahami sebagai hasil dari interaksi antara manusia sebagai subjek maupun objek dalam masyarakat, arisan yang dikenal adalah sebuah tempat dimana dapat berkumpul dan bertukar pikiran kini telah berubah menjadi sebuah rutinitas mewah yang dijalankan oleh para wanita terkhusus pada wanita batak yang menamakan diri mereka dalam sebuah arisan perkumpulan "Bakin" Batak Kinclong. Melihat banyaknya kebutuhan dan keinginan yang ada di setiap diri manusia para kaum sosialita memanfaatkan arisan sebagai suatu tempat dimana dapat secara total mengekspresikan diri, Strategi penelitian dengan Fenomonologi dimana terjadi berdasarkan pengalaman sadar individu. Manusia secara aktif menginterpretasikan pengalaman mereka, sehingga dapat memahami lingkungan melalui apa yang terjadi dan dialami. Dapat dilihat juga dari sisi kebudayaan bahwa di dalam sebuah arisan bakin yang terjalin para anggota juga melestarikan adat istiadat budaya batak yang semakin terkikis. Melalui paradigma konstruktivis dengan pendekatan penelitian kualitatif dapat mengungkapkan seluruh kegiatan dan keseharian para anggota arisan Batak Kinclong "Bakin".

ABSTRAK

Lifestyle a person conceived as results from the interaction among human as the subject or object in society, arisan known is a place where can gather and exchange ideas has now turned into a routine luxury were run by the woman terkhusus in women batak calling themselves them in a arisan assembly "Bakin" batak kinclong. See a lot of necessity and desire that exists in every man the kaum sosialita harness arisan as a place where can be in a total manner of expressing yourself, strategy research with the fenomenologi where occurs based on individual conscious experience. Human actively interpret their own experience, so as to be understands the environment through what happened and experienced. It can be seen also from the cultural side of that in an arisan bakin entwined members also preserve the cultural mores of batak is increasingly eroded. Through the constructivist paradigm with a qualitative research approach can mengungkapkan the entire activity and everyday life of the

members of the Batak Kinclong arisan Bakin