

Pelindungan hak cipta di Indonesia dalam perspektif hukum Islam = The copyright protection in Indonesia from Islamic law perspective

Heri Aryanto, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20389123&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Tesis ini membahas mengenai perspektif Hukum Islam terhadap perlindungan hak cipta di Indonesia. Penelitian ini bertujuan untuk menjawab isu hukum apakah perlindungan hak cipta di Indonesia bertentangan dengan Hukum Islam atau tidak. Penelitian ini adalah penelitian hukum normatif dengan menggunakan pendekatan konseptual dan pendekatan komparatif. Hasil dari penelitian ditemukan jawaban bahwa perlindungan hak cipta di Indonesia tidak bertentangan dengan Hukum Islam. Kesimpulannya, sumber utama Hukum Islam yaitu Al Quran dan Hadis tidak memberikan penjelasan eksplisit mengenai perlindungan hak cipta. Landasan perlindungan hak cipta diberikan di dalam sumber Hukum Islam lainnya yaitu ijma, qiyas, dan masalah mursalah. Berdasarkan ketiga sumber Hukum Islam tersebut, hak cipta dikategorikan sebagai harta dalam bentuk manfaat. Selain itu, praktek negara-negara yang menganut Hukum Islam yaitu Arab Saudi, Yordania, dan Mesir juga menunjukkan bahwa perlindungan hak cipta tidak bertentangan dengan Hukum Islam.

<hr>

ABSTRACT

This thesis discusses the perspective of Islamic Law on copyright protection in Indonesia. It also aims to address the issue whether the law of copyright protection in Indonesia is compatible to Islamic Law or not. This study employs normative and juridical method by using conceptual and comparative approach. The results of the study will be the answer whether copyright protection in Indonesia is compatible to Islamic Law or not. The research found that the main sources of Islamic law, namely the Holy Qur'an and the Hadits do not provide explicit provisions and explanations about copyright protection. The general principles of copyright protection in Islamic Laws can be found at ijma, qiyas, and maslahih mursalah. Based on those resources copyright is categorized as property in the form of manfa?ah. In addition, the practices conducted by Muslim countries, namely Saudi Arabia, Jordan, and Egypt also suggest that copyright protection, to some extent, is compatible with Islamic law.