

Nilai kemanusiaan di tengah penjajahan dalam tiga cerpen Toha Mohtar = Human values at colonization in three short stories Toha Mohtar

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20392732&lokasi=lokal>

Abstrak

[Terdapat tiga cakupan dalam pendekatan sosiologi sastra, yaitu analisis hubungan sosial dan pengarang, analisis

hubungan sosial dan pembaca, atau analisis hubungan sosial dan karya. Dalam makalah ini, penulis menerapkan

pendekatan sosiologi karya dalam menganalisis tiga cerpen karangan Toha Mohtar yang berjudul “Meneer Charlie

Boon”, “Sersan Wolters”, dan “Perginya Seorang Sahabat”. Hal ini disebabkan adanya kesamaan yang cukup

mencolok dari segi intrinsik tiga cerpen ini, terutama mengenai pemilihan tema, latar waktu, latar sosial, dan tokoh. Penulisan makalah ini bertujuan untuk menjelaskan kondisi sosial masyarakat Indonesia yang tercermin

dalam cerpen “Meneer Charlie Boon”, “Sersan Wolters”, dan “Perginya Seorang Sahabat”. Lebih jauh lagi, untuk

menerangkan nilai-nilai kemanusiaan yang terdapat dalam masyarakat Indonesia saat itu., There are three approaches in the sociology of literature coverage, the analysis of social relations and the

author, the analysis of social relations and the reader, or the analysis of social relationships and work. In this paper, the authors apply a sociological approach in analyzing the work of three short stories written by Toha Mohtar entitled "Meneer Charlie Boon", "Sergeant Wolters", and "It Goes A Friend". This is due to the similarities are quite striking in terms of the intrinsic three short stories, especially regarding the selection of the theme, setting time, social background, and character. This paper aims to describe the social condition of the people of Indonesia which is reflected in the short story "Meneer Charlie Boon", "Sergeant Wolters", and "It

Goes A Friend". Furthermore, to explain human values contained within Indonesian society at that time.]