

Karakteristik masyarakat urban dalam film berlin alexanderplatz die geschichte franz biberkopf = Characteristics of urban society in berlin alexanderplatz die geschichte franz biberkopf movie

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20392742&lokasi=lokal>

Abstrak

[Masyarakat urban terbentuk seiring dengan munculnya atau terbentuknya kota-kota besar. Mental dan kebiasaan hidup masyarakat tersebut kemudian terus bergerak dan berkembang sesuai dengan modernisasi. Orang-orang yang terbiasa hidup dalam kegiatan-kegiatan dengan norma-norma di desa, harus beradaptasi dengan kehidupan di kota-kota besar yang cenderung bebas. Tulisan ini akan membicarakan karakteristik masyarakat urban film Berlin Alexanderplatz „Die Geschichte Franz Biberkopf karya Alfred Döblin. Dalam film ini, Döblin menggambarkan pengaruh kota pada pemikiran manusia dan bagaimana kehidupan di kota besar berjalan. Karakteristik masyarakat urban yang digunakan dalam tulisan ini berdasarkan pemikiran George Simmel, yang dituangkan dalam yang berjudul ‘die Grossstadt und das Geistesleben’. Urbanization is inevitable due to relatively rapid development in big cities. The urban people’s mentality and way of life are shaped along the process of modernization, which occurs more rapidly in big cities (rather than in small towns). In order to survive, urban people have to adjust themselves with sets of values, which may be different with the norms develop in villages. This journal focuses on the characteristic of urban people based of Alfred Döblin’s Berlin Alexanderplatz and George Simmel’s essay, die Groβtadt und das Geistesleben.]