

Fungsi babad sebagai pujasastra berdasarkan analisis unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam cerita Senapati kaliyan Nyai Rara Kidul = Chronicle function as pujasastra based intrinsic and extrinsic element analysis in story of Senapati kaliyan Nyai Rara Kidul

Titi Winarsih Utami, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20392755&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini dilakukan dengan latar belakang adanya fungsi sastra sebagai pujasastra terhadap raja dalam cerita tradisi Jawa yang selama ini belum banyak dibahas secara spesifik. Peneliti tertarik untuk menemukan fungsi pujasastra dalam Babad Tanah Jawi sebuah karya sastra yang sangat populer dalam tradisi penulisan Jawa. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui apakah dalam Babad Tanah Jawi terdapat unsur manfaat sebagai pujasastra. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif analitis. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori analisis struktur cerita fiksi menurut Panuti Sudjiman 1988 dan fungsi babad menurut Kartodirjo 1968. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa berdasarkan analisis unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam salah satu bagian cerita Babad Tanah Jawi dengan sub judul Senapati kaliyan Nyai Rara Kidul terdapat fungsi pujasastra yaitu adanya usaha untuk memuja seseorang dalam cerita yaitu Panembahan Senapati.

.....

This research was conducted with a background of literary functions as a pujasastra against the King in the Javanese tradition of stories that have not been much discussed specifically . Researchers interested in finding the function pujasastra in the Babad Tanah Jawi a literary work that is very popular in the tradition of writing Java. The purpose of this research was to find out whether there is in the Babad Tanah Jawi items benefit as pujasastra. Research methods the research methods used are analytical deskriptif. The theory used in this study is the analysis of the structure of the theory of fiction according to the Sudjiman Panuti functions according to the Chronicle of Kartodiredjo. The results of this research suggest that based on the intrinsic elements of analysis and extrinsic in one part of the story of the Babad Tanah Jawi with sub title of Senapati Kaliyan Nyai Rara Kidul is the function pujasastra which is an attempt to adore someone in the story namely Panembahan Senapati