

Makna Simbol-simbol dalam Film Animasi Serial Televisi /Masha i Medved' (Masha dan Beruang) dan Kaitanya dengan Kebudayaan Rusia = The Meaning of Symbols in The Television Series of animated Film /Masha i Medved' (Masha and Bear) and Corelation with Russian Cultural

Yeti Marlina, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20392805&lokasi=lokal>

Abstrak

Artikel ini berisi analisis tentang simbol-simbol kebudayaan Rusia yang terdapat dalam film animasi serial televisi /Masha i Medved' (Masha dan Beruang). /Masha i Medved' (Masha dan Beruang) merupakan sebuah cerita rakyat Rusia yang diangkat kembali menjadi film animasi serial anak-anak. Film ini mengalami pengembangan cerita dari cerita aslinya dan film ini telah dipublikasikan di 20 negara. Melalui penelitian ini peneliti ingin memaparkan simbol-simbol kebudayaan yang terkandung di dalam cerita /Masha i Medved' (Masha dan Beruang) dengan menggunakan teori semiotik Charles Sander Pierce. Berdasarkan hasil analisis, terdapat unsur kebudayaan didalam film animasi serial televisi /Masha i Medved' (Masha dan Beruang) yang ditujukan sebagai salah satu bentuk penyebaran kebudayaan Rusia ke khalayak luas.

This article contains an analysis of the Russian cultural symbols contained in the television series of animated film / Masha i Medved '(Masha and Bear). / Masha i Medved '(Masha and Bear) is a Russian folk tale re-elected as the animated film series children. The film is experiencing the development from the original story of this movie has been published in 20 countries. Through this study the researcher wants to expose the cultural symbols contained in the story / Masha i Medved '(Masha and Bear) by using semiotic theory of Charles Sanders Pierce. Based on the anlysis result, there is a cultural element in the television series of animated films / Masha i Medved '(Masha and Bear) are intended as a from of dissemination of Russian culture to a wide audience.