

Studi kasus transformasi tokoh si doel dalam film si doel anak betawi dan sinetron si doel anak sekolahan = Case study of transformation of si doel in si doel anak betawi and si doel anak sekolahan

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20392816&lokasi=lokal>

Abstrak

[Si Doel Anak Jakarta merupakan sebuah novel karya Aman Datuk Madjoindo yang menceritakan seorang anak Betawi bernama Si Doel. Pada tahun 1973, Sjaman Djaya mengangkatnya ke layar lebar dengan judul Si Doel Anak Betawi. Berdasarkan film karya Sjaman Djaya, Rano Karno membuat sinetron tentang Si Doel berjudul Si Doel Anak Sekolahan yang mengudara di stasiun televisi nasional antara tahun 1993-2004. Si Doel merupakan satu kasus transformasi untuk melepaskan diri dari stereotipe yang selama ini melekat pada masyarakat Betawi, seperti termarginalisasi secara ekonomi dan tidak berpendidikan. Transformasi yang dialami Si Doel tersebut tidak lepas dari peran orang tuanya., Si Doel Anak Jakarta is a novel written by Aman Datuk Madjoindo about a Betawi boy named Si Doel. In 1973 Sjaman Djaya made a movie titled Si Doel Anak Betawi, which characters were based on the novel. Inspired by the movie, Rano Karno made a television series Si Doel Anak Sekolahan, aired in one of Indonesia's leading television station in 1993-2004. Si Doel is an example of transformation to release some stereotypes of Betawi people, such as economically marginalized and uneducated. Transformation of Si Doel can't be separated from his parents' roles so that his son can get better future and life through education.]