

Distorsi interioritas keteraturan yang acak dalam ruang transit = Interiority distortion scattered order in transit space

Destiana Ritaningsih, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20392915&lokasi=lokal>

Abstrak

Interioritas, merupakan hal yang paling mendasar dalam menciptakan sebuah pengalaman ruang. Dengan adanya pengalaman ruang maka dengan sendirinya keberadaan ruang serta kondisi sekelilingnya akan diakui oleh penggunanya. Mess sebagai metode, merupakan salah satu cara untuk menciptakan sebuah pengalaman ruang tertentu. Dengan adanya mekanisme mess tersebut, tercipta distorsi interioritas yang bertujuan untuk meningkatkan kepekaan pengguna terhadap ruang dan sekitarnya. Melalui penerapan mekanisme mess yang disajikan dalam sebuah konteks past-future, interioritas, dan narasi, mess menjadi sebuah metode baru dalam mendesain.

.....Interiority, is the most fundamental thing in order to creating an experience of the space. With space experience, the space existence and its surrounding conditions will be automatically recognized by the user. Mess as method, is the way to create an experience of a particular space. With the mechanism of mess, created interiority distortions that aims to increase the users sensitivity about the space and its surrounding. Through the implementation of the mechanism of mess that is presented in a past-future, interiority, and narrative context, mess becomes a new method of designing.