

## Penentuan originalitas ciptaan libretto Sang Kuriang karya Utuy Tatang Sontani = Defining the originality of Utuy Tatang Sontani s Libretto of Sang Kuriang

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20402865&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

[Skripsi ini membahas mengenai cara menentukan originalitas ciptaan libretto yang dibuat berdasarkan suatu ekspresi folklor. Hal ini penting untuk dibahas karena originalitas adalah salah satu syarat yang harus terpenuhi agar suatu ciptaan dapat dilindungi Hak Cipta, sedangkan sampai saat ini belum ada pengaturan yang pasti mengenai kriteria suatu ciptaan dikatakan memiliki originalitas. Oleh karena itu penentuan originalitas ciptaan hanya dapat ditentukan atas dasar doktrin dan teori mengenai originalitas yang ada. Masing-masing bentuk ciptaan memiliki kriteria dan metode khusus di dalam menentukan originalitasnya, begitupun libretto yang dibuat berdasarkan ekspresi folklor. Penelitian ini adalah peneltian preskriptif yang memaparkan penggunaan doktrin dan teori sebagai penunjang dan pelengkap ketentuan Undang-Undang Hak Cipta di dalam menentukan originalitas libretto yang suatu ciptaan yang dapat dilindungi Hak Cipta., This mini thesis focused on how to define the originality of a libretto that was made based on folklore. It is necessary to know the methods to define originality because originality is one of the requirements for copyright protection, but in the other hand there are no regulation in Indonesian law that gave us the methods, that's why the only things to do to define originality is by using doctrines and theories. Each kind of works has their own criteria and methods to define its originality, as well as a libretto which was made based on folklore. This research is a qualitative research with prescriptive design. The research depicts the use of theories and doctrines as supplementary provisions for the Copyright Law in defining originality of a libretto as a work that can be protected by the law.]