

Ideologi pasifisme di dalam Film Animasi Hauru No Ugoku Shiro dan Kaze Tachinu karya Hayao Miyazaki = The ideology of pacifism in Hayao Miyazaki's Hauru no Ugoku Shiro and Kaze Tachinu

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20402934&lokasi=lokal>

Abstrak

[Skripsi ini membahas bagaimana ideologi pasifisme diekspresikan dalam dua buah film animasi karya Hayao Miyazaki yang berjudul “Hauru no Ugoku Shiro” dan “Kaze Tachinu”. Penelitian ini menggunakan kajian ekspresif dalam pendekatan psikologi sastra. Hasil penelitian menyatakan bahwa latar belakang biografis menjadi penyebab Miyazaki menganut pasifisme; kedua film tersebut mengekspresikan ideologi pasifisme melalui kisah antar tokoh yang disampaikan lewat dialog dan adegan khas pengeboman kota hingga menjadi lautan api serta pesawat perang yang hancur berjatuh karena perang. This thesis examines how the ideology of pacifism is expressed in two of Hayao Miyazaki's animation movies which are “Hauru no Ugoku Shiro” and “Kaze Tachinu”. This research uses expressive analysis from psychological approach to literature. The result states that Miyazaki's background is the cause of him became a pacifist and both movies express the ideology of pacifism through stories between the characters, which are delivered by dialogues and typical scenes of city bombings and broken war airships.]