

Dua dunia satu cinta suatu kajian pembentukan identitas melalui negosiasi kultural perempuan Indonesia pelaku kawin campur dengan bule Amerika Serikat = Two worlds one love an identity study through cultural negotiation of Indonesian women in intercultural marriage with United States of America bule

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20403042&lokasi=lokal>

Abstrak

[Tulisan ini merupakan sebuah etnografi berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan dengan menggunakan metode kualitatif terhadap tiga orang informan. Tulisan ini membahas pembentukan identitas perempuan Indonesia yang melakukan kawin campur dengan laki-laki warga negara asing. Identitas ?istri dari laki-laki bule? yang melekat pada perempuan pelaku kawin campur terbentuk melalui serangkaian proses negosiasi kultural. Dalam tataran perilaku, negosiasi kultural berada dalam relasi kuasa antara perempuan pelaku kawin campur dan suaminya. Sedangkan dalam tataran pikiran, negosiasi kultural terjadi secara internal pada diri individu perempuan pelaku kawin campur. Negosiasi kultural perempuan pelaku kawin campur dilakukan untuk mempertahankan identitasnya serta merumuskan dirinya dalam hibriditas., This study is an ethnography based on qualitative research of three informants. The study discuss the formation of Indonesian women identity that are involved in intercultural marriage with men from foreign countries. The identity ?Spouse of Foreigner? that sticks to women involved in intercultural marriage is formed through series of cultural negotiations. From a perspective of level behavior, cultural negotiations stands in power relations between the women involved in intercultural marriage and her husband. Meanwhile, from a perspective of level of consciousness, cultural negotiations take place internally in each and every individual woman involved in intercultural marriage. Cultural negotiations of women involved in intercultural marriage is performed to preserve their identity and to establish herself into hybridity.]