

Peranan wanita pada awal era showa dalam film tsuma yo bara no yo ni wife be like a rose = Womens role in early era showa as seen in the film of tsuma yo bara no yo ni wife be like a rose

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20403216&lokasi=lokal>

Abstrak

[Skripsi ini membahas mengenai peranan wanita pada awal era Showa yang ditunjukkan melalui film Tsuma yo Bara no Yo ni Wife Be Like a Rose karya Naruse Miko Film Tsuma yo Bara no Yo ni berlatar pada zaman ketika modernisasi telah masuk ke Jepang Modernisasi tersebut berdampak pada perkembangan pemikiran masyarakat Jepang termasuk para wanita Perkembangan pemikiran wanita yang telah mengalami modernisasi menjadikan wanita tersebut memiliki pemikiran untuk memajukan dirinya Tetapi ada pula wanita yang tetap pada pemikiran yang tradisional Perubahan dari pola pemikiran wanita setelah modernisasi masuk ke Jepang membuat terdapat beberapa golongan pada wanita pada zaman tersebut Melihat adanya perubahan pada peranan wanita setelah modernisasi masuk ke Jepang dan melihat karya Naruse yang memiliki identitas sebagai film wanita penulis akan membahas mengenai peranan wanita yang digambarkan oleh Naruse dalam film Tsuma yo Bara no Yo ni Wife Be Like a Rose Penelitian ini menggunakan metode kualitatif Hasil penelitian menunjukkan bahwa Naruse berhasil merepresentasikan peranan wanita pada awal era Showa dengan menggambarkan secara lengkap setiap peranan wanita tersebut Tetapi tokoh yang dijadikan fokus penelitian tidak memenuhi semua indikator dari karakteristik tiap kelompok , This study discusses about the role of women in an early Showa era which is shown in the film of Tsuma yo Bara no Yo ni Wife Be Like a Rose works by Naruse Miko The film of Tsuma yo Bara no Yo ni based on the year of modernization that has just began in Japan This modernization is based on the development of thought that has come from Japanese society including women The development of women rsquo s thought that has gone through a certain stage of modernization made women becomes independent for them to be able to get ahead in life Even though there are still some women who still believe in the idea traditionally The changes of the Japanese women rsquo s thought pattern after modernization began made a various constructional class in society This study conducts a qualitative method The result of this study shows that Naruse has succeeded to represent the role of women in the early era of Showa which captures every role a woman has implemented in that time Nevertheless the character which becomes the focus of this study does not fulfill every indicator from the characteristic of every woman rsquo s role in Japan]