

Kelenteng Pahlawan Gie Yong Bio Lasem : suatu kajian arkeologis serta aplikasi fengshui = The Gie Yong Bio Temple in Lasem : study of archaeological method and fengshui application/ Irene Faulina

Irene Faulina, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20403291&lokasi=lokal>

---

Abstrak

**ABSTRAK**

termasuk di dalamnya Ragam Hias yang ada. Metode yang digunakan dalam penelitian ini meliputi deskripsi bangunan beserta Ragam Hias, dimulai dari bagian halaman depan, bangunan utama, dan bangunan tambahan. Deskripsi yang telah dilakukan kemudian di analisis dengan Pada tahap ini dilakukan pengklasifikasian pada komponen-komponen kelenteng dilakukan untuk melihat sejauh mana kelenteng Gie Yong Bio menerapkan aturan dasar pembuatan kelenteng. Pada pengklasifikasian terdapat keterangan dari masing-masing komponen kelenteng untuk menjelaskan komponen-komponen kelenteng baik arsitektural maupun ragam hias. Analisis kontekstual juga dilakukan untuk melihat keletakan kelenteng Gie Yong Bio terhadap lingkungan sekitarnya guna mengetahui penerapan fengshui pada kelenteng Gie Yong Bio. Hasil dari Analisis yaitu Kelenteng Gie Yong Bio tidak menerapkan semua aturan dalam pembuatan kelenteng secara arsitektural dan lebih berfokus pada penerapan fengshui

---

**ABSTRACT**

The focus of this study is the Gie Yong Bio Temple from Architectural Perspective. This Study also includes the description of the building and the decorative motifs Starting from the front yard to the main building, and additional building. The Description then would be analyse, in this step this study classified components of the temple to find how this temple applied the fundamental rules of building temple in general. Contextual analysis is also conducted to see the position of Gie Yong Bio temple in its Environment which affected by fengshui. The result of this study finds that the Gie Yong Bio temple was built according to some of the rules of temple although it was more focused on the fengshui rules.