

Analisis penerapan cyber public relations oleh fashion brand Indonesia : studi kasus Maison Saptodjojokartiko = The analysis of cyber public relations practices of Indonesia s fashion brand case study Maison Saptodjojokartiko

Ajeng Rahma Safitri, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20404615&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Artikel Jurnal berjudul Analisis Penerapan Cyber Public Relations oleh Fashion Brand Indonesia: Studi Kasus Maison Saptodjojokartiko menjelaskan dan menganalisis aktivitas public relations dalam Web 2.0 yang dilakukan oleh sebuah brand fesyen kelas atas di Indonesia, Saptodjojokartiko. Pada bagian pendahuluan, penulis menjelaskan betapa penting peran Web 2.0 (media sosial) dalam aktivitas kehumasan masa kini. Bagian tersebut juga menyebutkan pentingnya bahasan tema artikel jurnal. Pada bab kedua dijelaskan beberapa konsep yang terkait dengan bahasan, antara lain public relations, cyber public relations, fashion dan fashion brand. Pada bab ketiga penulis menjelaskan kegiatan-kegiatan kehumasan media sosial dari Maison Saptodjojokartiko beserta kaitannya dengan konsep-konsep. Bagian akhir dari artikel ini memberikan kesimpulan dari seluruh bahasan dan kaitannya dengan konsep, disertakan pandangan dari penulis.

<i>ABSTRACT</i>

The journal entitled Analysis of Cyber Public Relations Practice of Indonesia's Fashion Brand: Case Study Maison Saptodjojokartiko explains and analyzes public relations activities in Web 2.0 conducted by a high-end fashion brand in Indonesia, Saptodjojokartiko. The preface emphasizes on the urge of Web 2.0 (social media) for today's public relations. It also points out the importance of journal's theme. Next chapter discloses concepts relating to study case analysis, such as public relations, cyber public relations, fashion and fashion brand. Third chapter mentions all social media based public relations practices of Maison Saptodjojokartiko, regarding to concepts explained on previous chapter. The latter part of this journal summarize the conclusion along with writers stand point.</i>