

Kejahatan pada perempuan : kajian wacana feminisme radikal pada film 7 hati 7 cinta 7 wanita = Crime againts women : the study of radical feminism on 7 hati 7 cinta 7 wanita the movie

Amalia Puspa Khoirunnisa, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20404639&lokasi=lokal>

Abstrak

Jurnal ini membahas cerminan dari 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita melalui kacamata feminisme radikal dengan mengamati ketujuh perempuan yang digambarkan sebagai korban kejahatan laki-laki serta keterkaitannya dengan budaya patriarki di Indonesia serta bagaimana perempuan digambarkan dalam sebuah media komunikasi massa (film). Tekanan dan kekerasan yang terjadi pada perempuan, fisik hingga emosional, berakar pada keadaan biologis yang dianggap sebagai 'objek'; dan mengakibatkan ketidaksetaraan gender.

Kesimpulan yang didapat adalah jika perempuan mampu menjalankan hak dan kewajibannya tanpa mengikuti 'kodrat'; dan konstruksi peran gender, perempuan mampu terhindar dari tekanan dan kekerasan seperti yang digambarkan dalam film ini.

This journal discusses the reflection of 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita the movie focusing on radical feminism point of view by observing the seven women whom illustrated as male victim of crime and its connection to patriarchy culture in Indonesia and how women is described on mass communication media (movie). The pressure and violence against women, physical through emotional, rooted out of their biological condition that considered being an 'object'; and as a result of gender inequality.

Conclusion of this matter is that if women are able to conduct their right and responsibility without following 'nature'; and constructed gender roles, women are able to avoid pressure and violence that's pictured in this movie.