

Pelanggaran maksim dan aspek humor pada komik Het Afzien van 2005 Fokke & Sukke = Violations on the maximes and aspects of humor in Het Afzien van 2005 Fokke & Sukke

Michelia Febiandyta KS, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20404904&lokasi=lokal>

Abstrak

[ABSTRAK

Makalah ini membahas tentang pelanggaran maksim dan jenis lelucon yang sering muncul dalam komik Het Afzien van 2005 Fokke & Sukke. Komik yang ditulis oleh Jean-Marc van Tol, John Reid dan Bastiaan Geleijnse

ini memberikan kritikan terhadap situasi politik atau sosial yang terjadi pada tahun 2005 melalui sindiran dengan cara yang humoris. Metode yang digunakan dalam makalah ini adalah metode kualitatif dan kuantitatif. Tujuan

penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi jenis pelanggaran maksim dan jenis lelucon yang sering muncul pada komik Het Afzien van 2005 Fokke & Sukke. Sebagai korpus, penulis mengambil 11 karikatur yang di dalamnya memuat dialog dan 7 tema tertentu yang diambil secara acak yang kemudian dianalisis dengan menggunakan teori maksim dan teori humor. Hasil penelitian menunjukkan bahwa maksim cara lebih sering dilanggar dan ironie adalah jenis lelucon yang sering muncul dalam komik tersebut.

<hr>

ABSTRACT

This article discusses about the types of violation of the four maximes and the types of jokes that often appear in the comic Het Afzien van 2005 Fokke & Sukke. This comic, drawn and written by Jean-Marc van Tol, John Reid and Bastiaan Geleijnse criticizes the current political and social phenomenon or issues through the usage of

humor. Using the qualitative and the quantitative methods, 11 dialogues of caricatures taken from 7 themes of the comic Het Afzien van 2005 Fokke & Sukke were chosen randomly and then analysed. Besides the two

methods, this paper uses also the Theory of Maxims and Humor. The result shows that Maxim of Manner and

the type of joke, namely Ironie are mostly found in the comic Het Afzien van 2005 Fokke & Sukke. , This article discusses about the types of violation of the four maximes and the types of jokes that often appear in the comic Het Afzien van 2005 Fokke & Sukke. This comic, drawn and written by Jean-Marc van Tol, John Reid and Bastiaan Geleijnse criticizes the current political and social phenomenon or issues through the usage of

humor. Using the qualitative and the quantitative methods, 11 dialogues of caricatures taken from 7 themes of the comic Het Afzien van 2005 Fokke & Sukke were chosen randomly and then analysed. Besides the two

methods, this paper uses also the Theory of Maxims and Humor. The result shows that Maxim of Manner and

the type of joke, namely Ironie are mostly found in the comic Het Afzien van 2005 Fokke & Sukke.]