

Tjipta niaga dan fotografi: akuisisi sebagai strategi pembaharuan identitas spasial = Tjipta niaga and photography: acquisition as a renewal strategy of spatial identity / Stella Ajeng Widiarni

Stella Ajeng Widiarni, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20405200&lokasi=lokal>

Abstrak

[ABSTRAK

Origin sebuah arsitektur adalah nyawa dari arsitektur tersebut Ketika terjadi pembaharuan identitas pada umumnya origin ini diabaikan begitu saja Akuisisi merupakan salah satu strategi untuk melakukan pembaharuan identitas spasial pada arsitektur tanpa mengubah atau melupakan originnya terutama pada abandoned building Hal ini karena akuisisi adalah suatu peristiwa yang memang terjadi dalam abandoned building Dalam tugas akhir ini akuisitornya adalah fotografi sedangkan Tjipta Niaga yang menjadi originnya Abandoned building kini dapat dialihfungsikan dan mendapat identitas baru tanpa kehilangan originnya sebagai abandoned building Origin sebuah arsitektur adalah nyawa dari arsitektur tersebut Ketika terjadi pembaharuan identitas pada umumnya origin ini diabaikan begitu saja Akuisisi merupakan salah satu strategi untuk melakukan pembaharuan identitas spasial pada arsitektur tanpa mengubah atau melupakan originnya terutama pada abandoned building Hal ini karena akuisisi adalah suatu peristiwa yang memang terjadi dalam abandoned building Dalam tugas akhir ini akuisitornya adalah fotografi sedangkan Tjipta Niaga yang menjadi originnya Abandoned building kini dapat dialihfungsikan dan mendapat identitas baru tanpa kehilangan originnya sebagai abandoned building.

<hr>

ABSTRACT

Origin is architecture rsquo s life When an identity renewal happens in architecture sometimes their origin is just laid forgotten Acquisition is a strategy to do spatial identity renewal for architecture without changing or forgetting the origin especially for abandoned buildings This could happen because basically acquisition is a phenomenon we often found in an abandoned building In this final project the acquisitor is photography while the origin is Tijpta Niaga Now abandoned building can have function shift and identity renewal without losing its origin., Origin is architecture rsquo s life When an identity renewal happens in architecture sometimes their origin is just laid forgotten Acquisition is a strategy to do spatial identity renewal for architecture without changing or forgetting the origin especially for abandoned buildings This could happen because basically acquisition is a phenomenon we often found in an abandoned building In this final project the acquisitor is photography while the origin is Tijpta Niaga Now abandoned building can have function shift and identity renewal without losing its origin]