

Modal dan makna kerja dalang wayang potehi di Semarang : kisah hidup Thio Tiong Gie

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20406905&lokasi=lokal>

Abstrak

Studi ini mengenai kerja dalang wayang potehi di Semarang (Thio Tiong Gie). Berdasarkan penelitian yang dilakukan didapati bahwa beberapa modal yang dipakai dalam bekerja antara lain adalah modal sosial dan ekonomi, serta modal kultural dan simbolis. Kasus Tiong Gie memberi contoh bahwa dalam dunia kesenian modal kultural, sosial dan simbolis menjadi hal yang penting untuk digunakan dalam melakukan praktik kerja. Berbekal modal kultural, sosial dan simbolis pekerja dari melakukan kerja untuk mendapatkan suatu pertukaran dengan modal ekonomi, selain akumulasi modal-modal lainnya. Terdapat beberapa makna dalam praktik kerja Thio Tiong Gie. Makna kerja Thio Tiong Gie adalah makna ekonomis, psikologis, dan religius. Penelitian tentang kerja dalang wayang potehi di Semarang telah memberi ruang untuk melihat bagaimana aktifitas kerja sang dalang dan bukan hanya menyoroti pada produk kerjanya.