

Berdakwah secara halus menerusi salawat dulang

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20408390&lokasi=lokal>

Abstrak

Dalam sastra Minangkabau tidak timbul sastra sakral dan sastra profan. Sastra Minangkabau adalah sastra duniawi. Dan itu termaktub dalam fahaman bahwa berkesenian adalah badunia (berdunia). Pergi menghadiri pertunjukan sastra lisan adalah badunia. Itu sebabnya ukuran keduniawian lebih besar dibanding ukuran ukhrawi dalam kesenian Minangkabau. Mungkin ini juga terjadi di dunia Melayu yang lain...