

Kejian semiotika penggalan serat wicara keras dalam naskah H Tabbri

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20408962&lokasi=lokal>

Abstrak

Pada abad ke-18 sd 19, Surakarta mengalami puncak kesustraan dikarenakan wilayah pesisir yang notabene menjadi aset perdagangan telah dikuasai Belanda, maka dari itu Istana mengarahkan ke berbagai bidang kesenian terutama susastra. Ada tiga tokoh besar dalam kesustraan Surakarta, yaitu Yasdipura I, Yasdipura II, dan Ranggawarsita.