Crittografia nel paese delle meraviglie

Venturi, Daniele, author

Abstrak

Tuttavia, l’analisi di sicurezza di questi schemi crittografici (fino ai primi anni ‘80) era soprattutto guidata dall’intuito e dall’esperienza. Nuovi schemi venivano ideati e, dopo qualche tempo, inevitabilmente, un nuovo attacco alla sicurezza veniva scoperto. Il paradigma della “sicurezza dimostrabile” ha trasformato la crittografia da arte a scienza, introducendo un paradigma for male per l’analisi di sicurezza dei crittosistemi: in questo modo è possibile fornire una dimostrazione matematica che un dato sistema è sicuro rispetto ad una classe generale di attaccanti. Tanto più vasta e vicina alla realtà è que sta classe, tanto più forti sono le garanzie offerte dal crittosistema analizzato.