

Penerapan metode perancangan ruang berdasarkan narasi pada video musik. Studi kasus: Red Shoes = Application of design method based on narrative in music video. A case study: Red Shoes / Natalie Kinanthi Klayan Gusti

Natalie Kinanthi Klayan Gusti, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20411847&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Skripsi ini membahas penerapan metode perancangan ruang berdasarkan narasi pada sebuah ruang virtual berupa video musik. Video musik merupakan hasil gabungan antara lagu dan visualisasinya. Studi kasus video musik "Red Shoes" yang terinspirasi dari sebuah cerita pendek (cerpen) The Red Shoes karya Hans Christian Andersen digunakan dalam skripsi ini untuk mengetahui proses perancangan ruang yang dilakukan. Lirik lagu dan cerpen digunakan sebagai ide awal yang kemudian diterjemahkan ke dalam elemen ruang. Analisis studi kasus membantu pembahasan tentang bagaimana proses penerjemahan pada narasi hingga menjadi elemen ruang yang dikenal dalam arsitektur untuk mendukung visualisasi lagu.

<hr>

ABSTRACT

This paper discusses the application of design method based on narrative in virtual space in the form of music video. Music video results from combining a song and visualization. The case study is the music video "Red Shoes", inspired by short story by Hans Christian Andersen with the same name. Lyrics and stories from the song are used as the initial idea which are then translated spatial elements. Analysis of the case study helps the discussion, translating the narrative into spatial element in architecture, supporting the visualization of the song.